

la semaine  
Convivència  
Arles

association  
Attention  
Culture

# Semaine de Convivència 2021



En raison de la crise liée à la pandémie de Covid, l'édition 2020 de la Semaine de Convivència en juillet (du 13 au 18 juillet) a malheureusement dû être annulée. De même, les événements que nous avons imaginés en septembre et octobre 2020 en centre ville, à Griffeuille et à Mas-Thibert n'ont pu avoir lieu.

Si les conditions sanitaires le permettent, nous prévoyons de tenir notre festival de musiques du monde éco-responsable "la Semaine de Convivència" qui fêtera ses 20 ans d'existence du 12 au 18 juillet 2021 square Léon Blum, mais aussi dans le quartier de Griffeuille et à Mas-Thibert. Nous envisageons également, et toujours si la situation le permet, d'organiser des rendez-vous musicaux "de-ci~de-là" au cours de la saison.

Au fil de ces 20 années, la semaine est devenue un des rendez-vous culturels de l'été apprécié des arlésiens, sa gratuité donnant accès au spectacle vivant de qualité une partie de la population souvent exclue des événements culturels. Venant en complémentarité des Suds à Arles, son impact et sa notoriété grandissante mobilisent un public de plus en plus nombreux (6.500 spectateurs enregistrés lors de la dernière édition en 2019) issu de toute la région et au-delà (touristes).

Festival éco-responsable et citoyen, soucieux de limiter son impact sur la planète, Convivència œuvre au quotidien à la transition notamment au travers d'actions d'éducation populaire de sensibilisation et de mobilisation sur ces enjeux.



► Attention Culture - Maison vie associative, bd des Lices, 13200 ARLES  
► 06 76 72 80 04  
► Siret : 47998941000010

► ape : 9001 Z ► rna : W 132004149

► [semaine.convivencia@lilo.org](mailto:semaine.convivencia@lilo.org)  
► [www.lasemaineconvivencia.org](http://www.lasemaineconvivencia.org)  
► [facebook : convivencia13200](https://www.facebook.com/convivencia13200)

# la Semaine de Convivència 2021

exigence artistique  
diversité culturelle  
respect - découverte  
engagement citoyen  
solidarité - bienveillance  
organisation  
collégiale et démocratique

## festival musiques du monde

gratuit, éco-responsable et solidaire

du 12 au 18 juillet 2021 à Arles,  
square Léon Blum, à Griffeuille et Mas-Thibert

### organisé par l'association Attention Culture

avec le soutien technique et financier de la Ville d'Arles, de l'ACCM, de la Politique de la Ville, de la Ville de St-Martin-de-Crau, de la Sampa et de la Mutuelle des Services Publics  
avec la participation de Sssupa productions, Sous les étoiles, Biocoop Camargue, ASécurité, l'hôtel Acacias, Sud Musique,  
et en partenariat avec plus de 60 structures locales.

I État d'esprit et engagement

II festival de musiques du monde de proximité

III festival engagé pour le climat

IV festival acteur local de la transition

V en ville, à Griffeuille et dans les villages

VI actions en amont

## Contacts

### association Attention Culture

Maison de la vie associative  
Boulevard des Lices  
13200 ARLES  
06 76 72 80 04

[semaine.convivencia@lilo.org](mailto:semaine.convivencia@lilo.org)  
[www.lasemaineconvivencia.org](http://www.lasemaineconvivencia.org)  
[facebook.com/convivencia13200](https://facebook.com/convivencia13200)

C

**la Convivència** est un mot de langue d'Oc (on le retrouve aussi en espagnol) qui traduit la volonté commune de l'association de **cultiver le bien vivre ensemble dans toutes nos différences, entre connivence et convivialité, en valorisant les richesses de chacun et leurs complémentarités.**

Dans un monde qui a tendance à modéliser, simplifier et écrêter les différences et les nuances, les notions d'ouverture et de curiosité à l'autre, de vivre ensemble et de convivialité sont les valeurs partagées au sein de l'association Attention Culture qui fédère ses bénévoles et sont le moteur de ses projets et de ses actions.

Aussi, pour chaque membre de l'équipe de Convivència (aussi différents soient-ils), convoquer le public à des concerts, accueillir des artistes, ce n'est pas simplement gérer un flux d'anonymes et en comptabiliser le nombre comme une masse uniforme sans identité, c'est au contraire se préparer à recevoir chaque PERSONNE en invité, en ami et en citoyen avec le souci constant d'aussi bien traiter l'humain que la planète, les deux étant indissociables.

→ *un projet culturel au service de tous les publics*

→ *un projet d'éducation populaire*

Considérant l'humain - non pas saucissonné en tranches selon des critères géographiques, sociaux, professionnels, ou autres - mais bien dans son intégrité, dans son unicité, dans sa dignité de citoyen du monde et dans l'égale capacité de toutes et tous à s'émouvoir, à éprouver du plaisir à la découverte, à être force de proposition et à prendre toute sa part dans les décisions et les actions collectives.

Square Léon Blum en centre ville comme dans le quartier de Griffeuille ou à Mas-Thibert, le projet de Convivència propose un projet culturel global qui élève l'individu (sans exclusion), qui crée du lien social durable et qui donne sens et matérialité cette belle idée du vivre et bien vivre ensemble dans l'estime de soi, dans le respect des autres et de la planète.

# → festival de musiques du monde de proximité

# II

**Convivència agit pour la diversité culturelle** en programmant des artistes **coups de cœur** hors des sentiers battus à découvrir, à savourer, comme autant de pépites à partager et à faire partager, et ce dans des conditions techniques professionnelles grâce à notre fidèle partenaire *Sssupa Productions*.

**Défricheur, dénicheur, découvreur**, Convivència met en valeur le talent d'artistes en devenir, leur permet de rencontrer un public et de se faire connaître ; c'est une étape indispensable à leur développement artistique. Ils préfigurent la diversité musicale de demain qu'on retrouvera sur les grandes scènes et les médias des prochaines années. Par exemple, Convivència a permis la découverte du groupe DELGRÈS (Victoires de la musique l'année suivante), de LIOR SHOOV ou GASPARD CLAUS (programmés ensuite sur les scènes nationales), etc...

La programmation de musiques du monde (méditerranéennes notamment avec toujours une escale avec un concert en langue d'Oc) de très grande qualité, balayant toutes les formes musicales (ethnique, jazz, slam, chant, folk, rock, rap...) propose au public d'**oser le voyage et la curiosité** vers ces **artistes rares d'ici et d'ailleurs** souvent inconnus, de se laisser porter et éblouir par la sensibilité ou emporter par l'énergie et la pertinence, accepter d'être troublé, bousculé par la fragilité, enthousiasmé par l'originalité ou émoustillé par l'humour et l'audace ...

**7-8 concerts "découverte"** à 19h le lundi et à midi les autres jours de la semaine

**3 scènes ouvertes** avec l'association *Sous les étoiles* permettant de mettre en lumière les groupes et les artistes locaux en devenir (dont, espérons-le, un de Griffeuille)

## **Convivència agit pour l'accès à la culture pour tous**

**c'est pourquoi le festival est gratuit**, permettant aux personnes les plus éloignées de la culture (géographie, coûts, habitudes) d'accéder à des concerts de grande qualité.

Pour favoriser cet accès, Convivència se déroule dans un **espace public au cœur de la cité, ouvert et en plein air** : ni guichet, ni barrière ni de porte à franchir mais dans le strict respect des mesures sanitaires en cours.

**Convivència agit pour la proximité** entre les artistes et les spectateurs, entre la scène et le public durant le concert, mais aussi après avec la rencontre avec les artistes du jour disponibles pour échanger sur leur métier et leur pratique artistique ou sur les émotions partagées ; une mission d'éducation populaire...

**5 rencontres "café tchache"** quotidiennes radio-diffusées en direct

- ☛ **aller vers les gens, là où la culture et la musique vivante se déplacent rarement** : un des concerts du festival se déroulera au cœur du village de **Mas-Thibert**, et un autre, pour la 12<sup>ème</sup> année, au milieu des immeubles du quartier populaire de **Griffeuille** avec la même exigence de qualité technique et artistique. Un projet préparé bien en amont avec les habitants au travers d'une étroite collaboration avec des structures et associations locales.
- ☛ **faciliter la mobilité des habitants** entre les quartiers, villages et le centre ville par l'organisation de propositions de déplacements, de co-voiturages et d'accueils collectifs avec plusieurs structures partenaires, notamment les chantiers d'insertion qui permettent souvent à leurs bénéficiaires s'assister au premier concert vivant de leur vie.

# → un festival engagé pour le climat



soucieux de son impact sur la planète et le climat

## Convivència agit pour le climat

### une pédagogie par l'exemple

L'association est particulièrement sensible et attentive aux questions de dérèglement climatique et à leurs conséquences.

Elle a été la première structure arlésienne à réfléchir à son impact environnemental et à se doter d'une **charte éco-responsable et solidaire exigeante et engageante**, affichée publiquement et dont les effets et les objectifs sont annuellement ré-évalués dans une dynamique de **transition écologique** :

zéro déchet, zéro plastique, zéro gaspillage, guinguette en circuit court, toilettes sèches, postes de tri sélectif efficaces et adaptés, vaisselle et verres réutilisables, utilisation de matériaux de récupération ou recyclés, mobiliers prêtés par **Emmaüs**, limitation drastique des emballages, rationalisation des transports et des déplacements...

Dans ce but, le festival développe **des partenariats et des projets durables avec des structures et associations locales** :

- conception et réalisation de parkings à vélo avec **Convibicy**,
- création et plantation de jardinières et de mobiliers végétalisés avec **Incroyables Comestibles**,
- structuration dans le cadre d'une économie circulaire, d'une filière locale de traitement des déchets organiques (compostage, toilettes sèches...) avec les associations **Petit-à-Petit** et les **Semeurs de partage** et avec l'**Amap du Rouinet**,
- diagnostic et développement d'une stratégie "zéro déchet, zéro plastique" avec l'association **Zéro déchet Pays d'Arles**,
- ramassage de déchets et de mégots avec les **collecteurs de déchets**
- structuration et valorisation d'un réseau de partenaires en circuits courts autour de la guinguette du festival dans un objectif de zéro gaspillage.
- Mise en place d'un **parc de matériels et d'équipements mutualisés** à destination des événements éco-responsables du territoire (avec Zéro déchet Pays d'Arles et l'Amap du Rouinet) : cette mise en commun de matériels évite des investissements associatifs inutiles ainsi que la sous-utilisation de ces équipements tout en créant du lien entre les partenaires.

### avec la Roue arlésienne, monnaie locale complémentaire

Prônant une économie circulaire vertueuse réellement utile au territoire et à ses habitants, Convivència utilise exclusivement **la Roue arlésienne** (monnaie locale portée par l'association Monnaie d'A) en tant qu'outil et support à tous ses échanges.

## → un festival acteur local de la transition

soucieux de son impact sur la planète et le climat

**Convivència invite son public et la population à relever individuellement et collectivement le double défi climatique et de la transition.**

Outre le fait de limiter son impact environnemental, Convivència a inscrit dans sa charte son objectif d'informer, de sensibiliser et de former les habitants aux enjeux climatiques et à la transition écologique. C'est pourquoi le festival invite ses spectateurs (qui viennent d'abord assister à un concert) et plus généralement la population à s'interroger pour comprendre, à rencontrer les acteurs du territoire, à débattre, à découvrir d'autres pratiques afin de faire évoluer les habitudes et les manières de penser.

**Le festival *alternatives et transition*** (du mardi au samedi)  
carrefour d'échanges, d'expériences et de projets

Ce festival est une des étapes du parcours "transition 2020" initié par Pays d'Arles en Transition. Il a pour objectif de mobiliser le plus largement possible sur les enjeux climatiques et la transition écologique à l'échelle du territoire au travers de temps de réflexion, de formation, d'éducation populaire, mais aussi de rencontres et de pratique.

- **5-8 débats, tables rondes ou conférences** sur des thèmes divers croisant le regard de spécialistes, l'expérience de structures locales et le ressenti du "citoyen ordinaire" afin de faire émerger des pistes concrètes tout en replaçant le sujet dans sa globalité et ses interactions sans édulcorer sa complexité : mobilité, autonomie alimentaire et énergétique, consommer autrement, éco-habiter,...

Un **collectif de pilotage** constitué de nombreux partenaires réfléchit aux thèmes à aborder et établit le programme des rencontres.

Un espace dédié de rencontres entre les intervenants et d'échanges avec le public et des stages pour approfondir les sujets seront organisés en complémentarité.

- **le village** : permettant aux structures qui oeuvrent localement dans les domaines de la transition, de l'écologie, du développement durable, de la citoyenneté, de l'Économie Sociale et Solidaire de sortir de leur entre-soi et d'aller à la rencontre d'un public plus large, peu ou pas initié, pour leur faire connaître leurs activités et expérimenter concrètement d'autres manières de faire.

- **stands d'information : 10-12 structures présentes par jour regroupées dans des maisons thématiques (32 exposants différents sur la semaine)** agriculture et alimentation - échanges et nouvelles économies - énergie, éco-habitat et mobilité - récupération, réparation, transformation - vivre ensemble et solidarités - nature et environnement.

- **ateliers pratiques journaliers**

- **le forum** : les membres de ces diverses organisations se connaissent peu ou mal. Le village *Convivència* est l'occasion pour eux de se rencontrer, de croiser leurs expériences, de pointer leurs convergences et leurs complémentarités pour mettre leurs actions en résonance et faire émerger de nouveaux projets novateurs pour le territoire. **une dynamique de réseaux**

- **un journal quotidien** retracera les débats du carrefour, les enjeux, dressera le portraits d'acteurs, fera l'écho les initiatives locales, en partenariat avec les journaux locaux *La Provence*, *l'Arlésienne* et la radio *Soleil fm*

- **les cartes "J'ai une idée"** enrichissent l'ensemble le festival : support de présentation elles s'ouvrent à l'inter-action, à la surenchère, au dialogue et au débat (§ VI)

## → en ville, à Griffeuille et dans les villages



### Square Léon Blum : l'espace public réapproprié

#### lieu de vie et de rencontre

**pour se retrouver, partager, échanger, jouer, se poser.**

Le temps de la semaine, le **parking Léon Blum est vidé de ses voitures et rendu à l'humain** ; il est transfiguré et aménagé confortablement pour que chacun s'y sente bien avant, pendant et après le concert.

**du parking au square** : des parasols, des tapis et les canapés prêtés par *Emmaus* s'organisent autour des espaces de vie et d'activités :

- la guinguette
- le carrefour *alternatives et transition*
- les ateliers de la transition et les débats
- les tables de jeux de société pour les enfants et leurs parents,
- le "carré des pitchouns" pour les plus petits avec *association Martingale*,
- le troc-livres pour échanger livres et revues,
- le coin écriture : on peut y remplir sa **carte d'expression** sur un thème de l'année

## → à et avec le quartier de Griffeuille

#### bien et mieux vivre ensemble

### Griffeuille : devenir éco-citoyen

*La réduction des inégalités entre les territoires passe aussi par la prise en compte des enjeux environnementaux actuels et des conséquences du dérèglement climatique qui impacteront en premier et le plus durement les personnes les plus fragiles. La sensibilisation sur ces questions de transition vers l'émergence de solutions locales et collectives ne doit, ne peut exclure personne. Alors que (même si) leur principale préoccupation porte sur l'économique et avec la crise Covid sur la survie, les habitants des quartiers défavorisés doivent pouvoir s'emparer de ces sujets de développement durable qui touchent leurs modes de consommation, leur accès au débat sociétal et qui les concernent tout autant - voire plus.*

### Ateliers éco-responsables en amont du concert de Convivencia à Griffeuille

Dans le cadre de la **Politique de la Ville**, plusieurs ateliers pratiques sur les thèmes de la préservation des ressources, de la limitation des déchets, de la réutilisation des matières et des objets... seront mis en place dans une ambiance chaleureuse, participative et conviviale :

- **RÉPAR' ACTIONS** : 3-4 ateliers d'auto-réparation de vélos, de petits appareils électroménagers avec des conseils de réparateurs-trices bénévoles,
- **COUTUR'CAFÉ** : 2-3 ateliers "trucs et astuces" ou comment réutiliser tissus et textiles et transformer les vieux vêtements en leur donnant une seconde vie, valorisation des pratiques existantes,
- **GRATI-FÉRIA DES MÔMES** : troc de vêtements, de jouets, de matériel de puériculture sur la base de un donné / un pris.
- **RAMASSAGE DE DÉCHETS** : nettoyage collectif du quartier par les habitants suivi d'une analyse-réflexion autour des objets collectés "Comment faire autrement ?"
- **CARTES D'EXPRESSION "J'ai une idée"** : Plusieurs structures du quartier se sont d'ores et déjà associées à ce thème d'expression et invitent les habitants du quartier toutes

générations confondues (adhérents, usagers ou voisins...) à s'exprimer sur le thème au travers d'ateliers, par un texte, un dessin, une affiche... Les réalisations seront affichées lors du concert à Griffeuille et/ou square Léon Blum. Certaines seront lues en prélude aux concerts du festival.

### **le concert**

Point d'orgue à ces actions de fond et de long terme, le concert du jeudi 16 juillet est conçu comme un temps festif, fédérateur qui vise à mixer les publics et mettra en lumière concrètement les avancées éco-responsables et citoyennes des habitants. Il participe au désenclavement du quartier. Une première partie musicale locale est recherchée.

### **désenclavement et mobilité**

En partenariat avec les associations du quartier, des propositions de déplacements de Griffeuille vers le centre ville seront mises en place pour assister aux concerts à Léon Blum.

À l'inverse, le concert dans le quartier sera l'occasion d'attirer vers Griffeuille la population d'autres quartiers et l'exposer en tant que un lieu culturellement attractif.

### **insertion**

La réalisation du festival "La semaine de Convivència" sera l'occasion de mener un ou plusieurs micro-chantiers d'insertion où les jeunes de Griffeuille seront au maximum associés à sa préparation et son organisation en collaboration avec l'Addap 13.

Toutes ces actions sont réalisées en partenariat avec le CIQ de Griffeuille et s'appuient sur les structures du quartier (Addap 13, café Marie-Louise, Capacité, maison de quartier, Ehpad, écoles élémentaires, jardins partagés...) en lien avec de nombreux partenaires locaux choisis pour leurs compétences : Arles-linux, Zéro déchet, Re-sourcerie, Teef, Kikassi Kikassa, Convibicy, Couverture verte, Pays d'Arles en Transition, les collecteurs de déchets ...

## **→ à et avec Mas-Thibert**

### **aller là où la culture est se fait trop rare**

*en étroite partenariat avec l'association locale Deducima, la mairie annexe et le tissu associatif local.*

### **Marché des artisans créateurs et ateliers éco-responsables**

à l'occasion du marché hebdomadaire (dimanche), les structures partenaires du festival déportent leurs stands et leurs ateliers sur la place du village.

### **La table-ronde**

sur le thème des échanges de services, la rencontre visera à faire un état des lieux des attentes, des besoins et proposera des modalités de fonctionnement de ces échanges de services qu'on peut se rendre.

### **le concert**

Point d'orgue à ces actions de fond et de long terme, le concert est conçu comme un temps festif, fédérateur qui vise à mixer les publics du village et d'ailleurs afin d'inverser le flux de déplacements et de offrir à Mas-Thibert une attractivité culturelle.

### **mobilité**

Des propositions de déplacements collectifs et de co-voiturage avec *les Simones* notamment permettront aux habitants du village de se déplacer vers le centre-ville tout autant qu'ils transporteront le public extérieur de converger vers Mas-Thibert.

### cartes d'expression

Dès l'automne, une quinzaine d'associations de la ville du quartier de Griffeuille et de Mas-Thibert relaient ce projet auprès de leurs adhérents et usagers enfants et/ou adultes en les invitant à s'exprimer seul ou collectivement (textes, poèmes, mots d'ordre, prose, article, affiche, dessin, peinture, modelage, sculpture, photo, musique, théâtre, danse...). L'association Môm'Arles s'est saisie du thème pour développer un projet sur l'année avec les enfants.



Les cartes seront épinglées et exposées sur les lieux du festival et certaines sont lues et présentées en prélude aux concerts.

### concert, expo et présentation du festival

en juin 2021 à Arles, au café associatif l'Odyssette, 17 rue du Cloître

En partenariat avec le café associatif "l'Odyssette", l'association Attention Culture prévoit de programmer une journée combinant concerts, expositions, rencontres et la présentation officielle du festival "la Semaine de Convivencia", le tout dans une ambiance conviviale.

La programmation détaillée de cette journée est en cours.

### réseau de partenaires

Attention Culture développe de nombreux partenariats avec les structures du Pays d'Arles (Pays d'Arles en Transition, Regards, CIQ de Griffeuille, Déducima de Mas-Thibert, Monnaie d'A, l'Odyssette, La Provence, Campus sauvage, l'Arlésienne, Destination Tiers-Lieu, collectif des acteurs solidaires...)

Elle a constitué avec ces structures un **groupe de pilotage** qui irrigue notamment la réflexion sur les thématiques des conférences, rencontres et débats organisés dans le cadre de la Semaine de Convivencia et du festival de la Transition.

Au cours de l'année, elle participe à de nombreuses manifestations : fête des associations, fête des plantes, fête de la transition, mois de l'ESS, journée des producteurs au Marais du Vigéirat, fête du quartier de Griffeuille, fête de l'Amap du Rouinet...

### vie associative et bénévolat

#### *un projet collectif et participatif*

Depuis 20 ans, réunie au sein de l'association Attention Culture, une équipe **uniquement constituée de bénévoles** (plus de **80**) prépare les actions dans les moindres détails en commissions thématiques qui sont autant forces de proposition et de mise en œuvre : accueil, aménagement, fonctionnement, environnement et engagement éco-responsable et solidaire, communication, restauration, régie générale, écriture, partenariats, festival alternatives et transition, programmes.

Les membres du conseil d'administration coordonnent et stimulent cette dynamique.

Deux permanents bénévoles assurent la médiation entre ces différents groupes et font circuler l'information.

Lieu de travail, de confluence et d'échanges, le local associatif permanent dans l'ancien collège Mistral est le lieu stratégique de coordination et de préparation du festival.