



PROCÈS VERBAL

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE du 10 MARS 2020

présents : 23 personnes présentes ou représentées (voir liste d'émargement)

invités : Céline Salvetat

ordre du jour :

- rapport moral
- rapport d'activités
- rapport financier
- projet d'activités
- budget prévisionnel
- montant de la cotisation 2021
- débat sur l'avenir
- élections au Conseil d'Administration

1 – RAPPORT MORAL

par le président, Jean Colomina

Avant la discussion sur l'avenir du festival, il faut envisager comment nous allons fonctionner en 2020, l'appel est lancé pour une vraie appropriation par les spectateurs, les usagers, les bénévoles, les partenaires de la Semaine de Convivència. Ce sera cette année décisif aussi, comme cela se fait depuis 18 ans avec succès, et ce en tant que bénévole ou responsable d'un service pendant quelque temps. Donner 1 moment ou 1 heure permet d'alléger la tâche de chacun et de tous : Installation rangement de l'espace, guinguette, restauration bénévoles, accueil, audiovisuel, communication, fléchage, kiosque....vous attendent, vous accueillent. (réunions thématiques de fonctionnement).

Des travaux de préparation sont aussi prévus : bricolages divers, entretenir et ensemercer les jardinières avec les Incroyables comestibles et Georges, refaire les parkings à vélo avec Convibicy et Loïc et Kikassi Kikassa (soudure). Faites vous connaître pour tout cela.

Et le CA vous tend les bras aussi, il est vrai que ces mots de CA apparaissent un peu rébarbatifs, on parle d'avantage de Collectif, mais le contenu est le même, si cela vous fait un peu peur, vous pouvez être associé-e-s à ses travaux, les réunions seront ouvertes aux adhérents, si vous souhaitez y assister.

Et maintenant, regardons comment cela peut s'appliquer.

II – RAPPORT D'ACTIVITÉS 2019

par Stéphan Perrin

2 mars 2019 - Arles se livre, atelier d'écriture sur le marché

Dans le cadre du festival "Arles se livre" organisé par la Ville d'Arles, en prélude au festival 2019, Convivència a proposé un temps d'écriture de cartes d'expression sur le thème de l'année "demain~arles".

Il dressa donc un stand sur le marché du samedi.

En 2h30, ce sont quelques 50 cartes qui ont été rédigées ou illustrées par les passants de tous âges dans une ambiance familiale et chaleureuse.

29 mars 2019 – La Roue Arlésienne fête le printemps avec Convivència

la rencontre de deux partenaires : Au printemps, la Roue arlésienne et Convivència se sont unis pour célébrer le retour des beaux jours, mais aussi les initiatives citoyennes et solidaires, pour un futur plus désirable.

deux concerts proposés par la Semaine de Convivència : SARAH, jeune chanteuse arlésienne qui a fait partie d'une des scènes [decouverte] du festival et PUNTO-y-APARTE, groupe de rumba flamenca et latina influencée par la Guaracha cubaine qui a réjoui la très nombreuse assistance de leur musique conviviale, festive, traditionnelle et éminemment populaire.

rencontres autour de la monnaie : discussion-débat : "Payer en roues, ça change quoi ?" : Les bénévoles de l'association ont répondu à toutes les questions. Échanges avec les professionnels partenaires de la monnaie locale et de Convivència,

8 juin 2019 - l'Après-marché de l'Odyssette

Sans local permanent, notre association Attention Culture a été très aimablement et gracieusement accueillie par le café associatif l'Odyssette (rue du Cloître) avec qui nous partageons de nombreuses valeurs.

Nos deux structures ont imaginé réaliser un événement en commun. Le dernier après-marché de la saison offrait un focus bilan des activités de l'Odyssette en même temps qu'un avant-goût de Convivència : **2 expositions et 2 concerts (Diga m'en Diga et Black Sheper)**

Plus de 200 personnes ont circulé sur cet événement qui fut aussi l'occasion de présenter le programme de la 18ème édition de la Semaine de Convivència.

8 au 13 juillet 2019 - La semaine de Convivència

un festival atypique : La semaine de Convivència est un festival de musiques du monde. Il agit pour la découverte musicale et la diversité culturelle, il oeuvre pour l'accès à la culture pour tou-te-s et pour la proximité : gratuité, programmation d'artistes rares, rencontres artistes/public quotidienne, des actions sur le quartier de Griffeuille, accueil de chantiers d'insertion.

Soucieux de son impact sur la planète et face à l'urgence climatique, il agit concrètement pour le climat par ses choix d'organisation (charte) et invite le public à faire évoluer ses pratiques avec les partenaires présents au sein du village "alternatives et transition".

Au cœur de la cité, le festival se réapproprie l'espace public comme lieu de vie, de citoyenneté et de rencontres : bien et mieux vivre ensemble.

un festival reconnu et apprécié : La hausse constante et régulière de la fréquentation du festival (6 500 participants en 2019, malgré un concert annulé pour cause d'intempéries) marque l'attachement du public à l'évènement qui est devenu un moment important et attendu de la saison culturelle arlésienne.

Dans le cadre son étude préliminaire à la mise en œuvre d'une stratégie de marketing territorial et d'attractivité le Pays d'Arles (PETR) place la semaine de Convivència au onzième rang des entreprises culturelles et créatives porteuses de notoriété pour le territoire et en seconde position parmi les événements culturels du territoire.

Convivència 2019 en chiffres

1	semaine du 8 au 13 juillet de concerts, d'animations et de débats
6	concerts "coups de cœur" square Léon Blum
1	concert dans le quartier populaire de Griffeuille
3	scènes [découverte] mettant en valeur des projets artistiques locaux
28	structures participantes au village alternatives et transition dans 6 maisons thématiques
9	ateliers quotidiens de découverte ou de pratique pour connaître, comprendre, pratiquer, expérimenter de nouvelles manières de faire et d'être sur notre planète
6	rencontres et tables rondes proposées par les structures partenaires sur divers thèmes : zéro déchet, climat, tiers-lieux communs, immigrations, santé réunissant plus de 250 participants
500	cartes d'expression "demain~arles" remplies et exposées ainsi qu'une maquette de 3,2 m² réalisées par les enfants avec uniquement des matériaux de récupération dans le cadre des ateliers de Môm'Arles
7	temps d'animations autour des cartes "demain~arles" dans le quartier de Griffeuille
8	pages de journal mural "l'Arlésienne en convivence"
77	bénévoles investis à la préparation et à la réalisation du projet tout au long de l'année
2 521	heures de bénévolat offertes uniquement pour cet événement soit une valorisation de 55 462 €
6 500	Spectateurs et participants sur la semaine

III – RAPPORT FINANCIER

par la trésorière adjointe, Catherine LE GUELLAUT

dépenses		recettes	
Frais généraux	2250,7	Adhésions & dons	3095,23
Cotisations	218,18	Adhésions	760,00
Assurance	191,42	dons	2 335,23
Ptt	58,00		
Papeterie - photocopies	182,50	Subventions 2019	22 000,00
Missions	217,83	Ville Arles	12 000,00
Stagiaire	1350,00	ACCM	5 000,00
Déclarations statutaires	31,00	Sampa	2 000,00
Réalisation festival	41 983,11	Politique Ville (ACCM, CG13)	3 000,00
Artistique (cachets-depl-heb)	16 072,00	Réalisation festival	14 628,20
Sacem	914,45	Kiosque, verres	321,5
Technique	10 000,00	Recettes guinguette	11 627,00
Communication	2 524,76	Inscriptions village	220,00
Accueil artistes bénévoles	1 277,03	Publicité programme	550,00
Achats équipements	179,88	Ventes cession	2 720,80
Entretien gardiennage	2 324,43	Sponsoring	6 014,30
Achats guinguette	5 906,32		
Achats pour cession	2 785,10		
TOTAL	44 233,81	TOTAL	46 548,83

L'ensemble des postes de recettes et de dépenses sont conformes aux ratios des années précédentes. À noter une légère baisse des adhésions et des dons. Les subventions sont en augmentation (hausse Ville d'Arles et ligne "Politique de la Ville en lien avec le développement des actions sur le quartier prioritaire de Griffeuille).
L'exercice dégage un bénéfice de 2 315,02 €, ce qui renforce la réserve de l'association.

SOLDE TRÉSORERIE	1er janvier 2019	31/12/19	Différence
Compte courant	12 716,74	19 471,15	+ 6 754,41
Caisse euros	142,96	45,12	- 97,84
Caisse roues	61,00	69,00	+ 8,00
Caisse chèque	15,00	0,00	- 15,00
TOTAL	12 935,70	20 585,17	+ 6 649,57
À noter pour info.			
Payé 2019 / avance 2020	325,00		
Reçu toute fin 2019 / avance 2019 (Fdva)	5 000,00		
À encaisser 2019 (sponsoring mutuelle)	650,00		
Valorisation du bénévolat (2712h)	59 664,00		
Valorisation aides en nature	9 000,00		

IV – VOTES

Rapports moral et d'activités : contre 0 – abstention 0 – pour 22

Les rapports moral et d'activités sont adoptés à l'unanimité

V – PROJETS D'ACTIVITÉS

par les membres du Conseil d'administration

écriture : Autour des cartes d'expression sur le thème de l'année "J'ai une idée", plusieurs ateliers vont être réalisés : après la présence sur le marché le 7 mars dans le cadre du festival "Arles se livre", le 28 mars pour la Journée de la Transition, d'avril à juin dans le quartier de Griffeuille (Maison de quartier, foyer Barayer, Ehpad, école... et à la fête du quartier).

Partenariats : L'association organisera ou participera à des événements en partenariat : la Journée de la Transition (28 mars), le dernier après-marché de la saison avec l'Odyssette, la fête du quartier de Griffeuille en juin. Le soirée commune avec la Roue est encore en discussion avec Monnaie d'A.

Action pour le climat : notamment sur le quartier de Griffeuille. Une première initiative aura lieu le 25 mars avec le ramassage de déchet avec les enfants du quartier, en collaboration avec les Collecteurs de déchets, le CIQ de Griffeuille, les semeurs du partage et le collectif l'Isba. D'autres actions seront programmées dans l'année.

Le festival en juillet : Projet central de l'année, la Semaine de Convivència se déroulera du 13 au 18 juillet, square Léon Blum et à Griffeuille avec les concerts de musiques du monde (les Grandes Bouches le 13/07, Jur le 14/07, De la Crau le 15/07, Letizia Giuntini le 16/07, Lavach' le 17/07, Las Hermanas Caronni le 18/07 et le concert à griffeuille le 16/07 avec l'orchestre Anwar Senhaji).

Le café-tchatche évolue avec une rencontre public/artistes en direct sur la radio Soleil fm qui suivra directement le concert.

Autre changement, dans le prolongement de la journée de la Transition, le village "alternatives et transition" devient "le festival de la Transition" avec un grand sujet central traité chaque jour au travers de stands, d'ateliers et d'une table ronde, le tout conçu en partenariat et également relayé par Soleil fm.

La structure générale de la semaine reste la même avec sa guinguette, le coin jeu, le troc-livre, les espaces canapés.

Mutualisation de matériel : avec l'attribution de la subvention du Fond de Développement de la vie associative, les modalités de mise à disposition de nos matériels, de services et d'expériences à destination de l'organisation d'événements éco-responsables (et de ceux d'associations amies) vont être mises en œuvres.

VI – BUDGET PRÉVISIONNEL

par la trésorière adjointe, Catherine Le Guellaut

dépenses		recettes	
Frais généraux	5 180,00	Adhésions & dons	2 800,00
Cotisations	250,00	Adhésions	800,00
Assurance	220,00	dons	2 000,00
Ptt, téléphone, internet	700,00		
Papeterie - photocopies	200,00	Subventions 2020	27 000,00
Missions, défraiements	2 800,00	Ville Arles	12 000,00
Achats extérieurs	1000,00	ACCM	5 000,00
Frais banque	10,00	Sampa	2 000,00
		Politique Ville (ACCM, CG13)	3 000,00
Réalisation festival	46 980,00	Fond dév. Vie associative	5 000,00
Artistique (cachets-depl-heb)	18 200,00		
Sacem	1 000,00	Réalisation festival	13 830,20
Technique	11 000,00	Kiosque, verres	500,00
Communication	2 320,00	Recettes guinguette	11 000,00
Repas artistes bénévoles	1 300,00	Inscriptions village	200,00
Achats équipements	450,00	Publicité prog.	500,00
Entretien gardiennage	3 310,00	Ventes cession	1 630,00
Achats guinguette	6 500,00		
Achats pour cession accueil	3 400,00	sponsoring	6 650,00
TOTAL	52 160,00	TOTAL	52 280,00
Bénéfice prévisionnel de l'exercice = 120,00			

VII – MONTANT DES COTISATIONS 2021

Le Conseil d'administration propose de maintenir la cotisation annuelle à 15 € et 8 € pour les jeunes, demandeurs d'emplois et précaires. Sachant que les adhérents sont aussi souvent les personnes qui donnent beaucoup de leur temps et de leur énergie en tant que bénévoles.

Vote : contre = 0 abstention = 0 pour = 23

la proposition de cotisation à 15 et 8 € pour 2021 est adoptée à l'unanimité.

Une proposition est faite d'ajouter un tarif à 25 € pour les couples, argumenté surtout sur le fait que nombre d'adhérents d'Attention Culture sont aussi membres d'autres associations, ce qui représente un budget.

Vote : contre = 3 abstention = 3 pour = 17

La proposition de cotisation "couple" à 25 € pour 2021 est adoptée.

VIII – DÉBAT SUR L'AVENIR DU FESTIVAL

Après 19 ans d'existence, s'interroger sur les fondements du festival, sa place et son rôle à l'échelle du territoire et auprès des habitants est une nécessité en vue de tracer des pistes d'évolution pour les prochaines années. Corollaire à cette évolution, une réflexion sur le bénévolat, la passation des responsabilités, l'organisation de la transition dans le temps.

Discussion à bâton rompu :

> constats et difficultés à résoudre : transmission de l'expertise artistique / rôle pivot de la coordination générale qui nécessite un investissement en temps très important / comment faire émerger de nouvelles énergies / évolution de la notion d'engagement bénévole / manque de bras et manque d'investissement en amont du festival / comment offrir un cadre pour accueillir des offres ponctuelles de bénévolat sur l'année / incertitude financière chaque année qui peut remettre en cause la gratuité ou obliger à penser l'autonomie financière autrement

> les propositions : profiter de cette année pour créer un groupe / apprendre à faire faire (tout en étant derrière) = compagnonnage / revenir à une forme plus petite, plus intime / co-gestion du festival avec des structures, par exemple confier l'organisation du village à Pays d'Arles en Transition / notion d'accompagnement sur la durée / créer d'autres moments dans l'année / l'association a déjà vécu positivement des transformations majeures

> synthèse : La discussion a surtout soulevé des interrogations. Quelques pistes sont à mettre en place :

- favoriser des partenariats en vue de co-produire certains volets du festival
- mobiliser dès 2020 un groupe de personnes susceptibles de prendre la relève petit à petit
- réfléchir aux modalités de transmission en intégrant au maximum les responsables de secteurs dans les réunions d'organisation et de coordination du festival.

IX – ÉLECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean Colomina précise qu'au maximum, les réunions du Conseil d'Administration seront ouvertes aux adhérents, ce qui permettra un fonctionnement plus collectif.

Certains membres de l'ancien Conseil d'Administration se représentent : Sylvie Séquier, Jacques Renaudie, Jean Colomina, Catherine Le Guellaut

Pour des raisons personnelles et de projet professionnel, Stephan Perrin ne se représente pas.

Pas d'autre candidat ne se manifeste.

Vote :

	contre	abstention	pour
Sylvie Séquier	0	0	23
Jacques Renaudie	0	0	23
Jean Colomina	0	0	23
Catherine Le Guellaut	0	0	23

Sylvie Séquier, Jacques Renaudie, Jean Colomina et Catherine Le Guellaut sont élus à l'unanimité.

L'assemblée générale est levée à 20h30, suivie du pot de l'amitié.



► **Attention Culture - Maison vie associative, bd des Lices, 13200 ARLES**



► **06 76 72 80 04**

► **Siret : 47998941000010** ► **ape : 9001 Z** ► **rna : W 132004149**

► semaine.convivencia@lilo.org

► www.lasemaineconvivencia.org

► [facebook : convivencia13200](https://www.facebook.com/convivencia13200)