

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2022

ASSOCIATION ATTENTION CULTURE



Maison de la Vie Associative
boulevard des Lices 13200 Arles



semaine.convivencia@lilo.org



06 76 72 80 04



www.lasemaineconvivencia.org



@convivencia13200



@semaine.convivencia

Rappel des objectifs de l'association

Attention Culture a pour objet le développement, l'organisation, la promotion d'activités culturelles et artistiques, éco-responsables, citoyennes et solidaires, ...

L'association entend agir pour :

- la promotion de la diversité culturelle,
- l'accès à la culture pour tous (gratuité),
- la proximité,
- le climat et la transition,
- les générations présentes et futures.

Le programme des actions réalisées en 2022 entre dans le cadre de ces objectifs tant dans leurs contenus que dans la manière de les mettre en œuvre.

2022, reprise des activités

Après deux années difficiles, l'association Attention Culture a enfin pu renouer avec un calendrier d'actions et d'activités proche de la normale, notamment avec la tenue de la 20ème édition de la *Semaine de Convivència* à Trinquetaille en juillet, mais aussi la création de la Vaissellerie.



Sommaire



1. Convivència de-ci~de-là
2. La Semaine de Convivència de juillet
3. Formation de l'équipe bénévole
4. Conseil et coordination artistiques
5. Mutualisation de matériels : la Vaissellerie
6. Partenariats, engagements citoyens
7. Vie associative

1. Convivència de-ci~de-là

➔ ateliers d'expression

plusieurs temps réalisés :

Rêvons un peu, beaucoup, à la folie

- sur le marché d'Arles, les samedis 30 avril, 14 et 28 mai, 11 et 25 juin
- à St-Gilles, dans le cadre du week-end "Act#2" les 4 et 5 juin

> plus de 300 cartes remplies sur l'ensemble des dates

J'ai une idée pour Griffeuille

- à la fête du quartier le 17 décembre
 - au foyer Barailler le 23 mai
- > une vingtaine de participants



➔ à Mas-Thibert

20, 21 et 22 mai 2022

co-organisé avec l'association Déducima de Mas-Thibert

- exposition d'artistes *De l'art dans l'air* à Mas-Thibert,
- marché des artisans créateurs,
- atelier de peinture participative "à vos roseaux" dessin au brou de noix et au roseau à la manière de Van Gogh, animé par *la Couverture Verte* et mis en perspective autour de la 2CV Demoiselle > une trentaine de participants
- table ronde "les échanges de services", avec la collaboration du centre social des Tuiles bleues (Mas-Thibert), du SEL de St Rémy de Provence, de l'association Kikassi Kikassa, et de la Roue Arlésienne et en partenariat avec Attention Culture > une vingtaine de participants
- concert du groupe de flamenco latino pop "Punto y Aparte" en conclusion. > 50 spectateurs



2. La Semaine de Convivència

du 7 au 14 juillet 2023 à Arles (boulodrome Daillan de Trinquetaille et à Griffeuille)

• Trinquetaille : un nouveau lieu

Cette année, la Semaine de Convivència s'est déroulée pour la première fois au boulodrome de Trinquetaille.

Arrivant dans ce nouveau quartier, l'association a souhaité **contacter l'ensemble des acteurs de Trinquetaille** (associations, commerçants, entreprises...) afin de leur présenter le festival et les associer au projet.

Tout un travail d'**organisation et d'adaptation à ce nouvel espace** a été réalisé par l'équipe des bénévoles afin de rendre le boulodrome lisible et accueillant pour le public.

Enfin, la communication du festival a été repensée et une campagne particulière a été réalisée à destination des habitants du quartier.

• le festival articulé autour de deux axes forts

➔ le festival de musiques du monde

Ouvrir et éduquer à la diversité culturelle

Convivència défend la création musicale dans toute sa diversité, la curiosité et l'ouverture aux autres. Elle œuvre concrètement pour que la musique et la culture soient des réels vecteurs de rapprochement.

Le festival situe donc ses propositions au plus près de la population, participant ainsi au renforcement du lien social entre les habitant.e.s. Son action est facteur d'enrichissement et de développement personnel, autant qu'elle contribue à défendre l'accès à la culture pour tou.te.s en ville comme dans les quartiers .

- **5 concerts**

hors des sentiers battus, des artistes rares de grande qualité d'ici et d'ailleurs
Les artistes prévus sur les éditions annulées de 2020 et 2021 ont été reprogrammés cette année.

- **4 scènes découverte**

avec les talents du Pays d'Arles et de la région

➔ le carrefour des alternatives et de la transition

Agir pour la transition et la solidarité

Soucieux de son impact environnemental, le festival s'est doté d'une charte éco-responsable exigeante qui l'engage à améliorer sa propre organisation afin de la rendre plus vertueuse chaque année. Durant l'année, les mesures déjà mises en place ont ainsi été évaluées et corrigées par l'équipe bénévole.



Ayant également pour objectif de sensibiliser et mobiliser la population le plus largement possible sur les enjeux climatiques et la transition écologique et énergétique à l'échelle du territoire, Convivència a proposé au public qui est venu aux concerts d'en profiter pour découvrir :

- le **village** qui rassemble des producteurs, productrices des artisan.e.s et des structures qui agissent localement dans les domaines du développement durable (alimentation, habitat, habillement, déplacement...)
- les **tables rondes et conférences** journalières pour permettre de croiser le regard de spécialistes et des témoignages
- des **ateliers pratiques** sur les thèmes du recyclage, de la réparation, du réemploi et du faire soi-même

préparé avec une cinquantaine de structures et associations locales de la transition.

Ce carrefour organise la **promotion des initiatives locales** et permet - à travers l'animation des acteurs et actrices de la transition du territoire arlésien - d'engager et **susciter l'émergence de projets novateurs**, de penser et développer de **nouvelles filières économiques** coconstruites avec tous les acteurs du pays d'Arles.

- **31 exposant.e.s** dont **16** producteurs, productrices et artisan.e.s et **15** structures éco-responsables,
 - **17 ateliers** de pratiques et de découvertes soit **41** séances,
 - **3 tables rondes** animant rencontres et débats.
- **un bilan très satisfaisant**
et de **très nombreux retours positifs** nous sont parvenus venant des artistes, des exposants, des intervenants, de la population, des riverains, ou des élus...
 - **4 200** personnes sur la semaine,
 - **34** artistes et technicien.ne.s embauché.e.s,
 - plus de **60** bénévoles sur l'année



• la journée Convivència à Griffeuille

Partie intégrante du programme du festival,

Une énorme travail de préparation de la journée Convivència à Griffeuille s'est déroulé tout au long de l'année avec le CIQ et les structures du quartier aboutissant à un programme d'animations et d'ateliers de découverte conséquent.

Malheureusement, le décès tragique d'un jeune de 14 ans, victime innocente d'une fusillade sur fond de trafic de drogue, la journée à Griffeuille a dû être annulée.

3. Formation de l'équipe bénévole

L'ensemble du festival dans toutes ses dimensions est organisé dans des conditions optimales par et avec des professionnels (programmeur, artistes, technicien.ne.s, sécurité...) et par l'équipe des bénévoles organisés en commissions thématiques.

Durant l'année, les différentes et nombreuses séances de préparation et d'organisation de ses activités, **permettent à ces bénévoles de monter en compétences et de se former.**

Cette année notamment :

- construction du programme du Carrefour Alternatives et Transition
- organisation générale de l'espace
- structuration de la guinguette (normes, fonctionnement, commandes...)

En complément, certains bénévoles ont participé à des conférences, des webinaires et à des cycles de formation.



4. Conseil artistique

Forte de son expérience et son expertise musicales, l'équipe de programmation du festival a été amenée à participer à la programmation musicale des événements de certaines associations locales et en négocier les conditions comme le tiers-lieu de la Verrerie par exemple.

5. Mutualisation de matériels : naissance de la Vaissellerie

Pour le tenue de son festival, Attention Culture s'est dotée au fil des années de nombreux matériels et équipements auxquels se sont ajoutés ceux de l'Amap du Rouinet et de Zéro Déchet Pays d'Arles. Ces matériels sont prêtés durant l'année à ceux qui le demandent, mais de manière assez confidentielle.

Depuis juin 2022, sous l'impulsion de notre association, un collectif associatif (*) s'est structuré, a inventorié le stock existant et défini les modalités de prêt : **La Vaissellerie** est née. Ce service de prêt de vaisselle qui **permet d'éviter l'utilisation de jetable** s'adresse aux associations du territoire soucieuses de **limiter l'impact écologique de leurs événements** autant qu'aux particuliers.

(*) collectif de la Vaissellerie : Amap du Rouinet, Attention Culture / Convivencia, Zéro Déchet Pays d'Arles, collectif Solide, Regards, Tiers-lieu la Verrerie, les États Généreux.

créée avec le soutien du Fond de Développement de la Vie Associative

6. Partenariats, engagements citoyens

→ *développement de nombreux partenariats*

Attention Culture a cultivé et enrichi ses partenariats avec les structures associatives du Pays d'Arles avec qui elle maintient un **contact soutenu** et régulier et **a participé à leurs actions** (journée des associations, marchés de Noël, conférences, conseil climat, marché aux plantes, ateliers, colloques...)

Pays d'Arles en Transition, Regards, Monnaie d'A et la Roue Arlésienne, la Nef, CPIE, Inter-made, Conseil de Développement, atelier Mare, Convibicy, Teef, Zéro déchet Pays d'Arles, les Simone, Incroyables Comestibles, LPO, Emmaüs, Déducima, Longo Maï, Palpilles, POP, Kikassi-Kikassa, Recyclables Eclectic Lisa Land, collectif des Tiers-Lieux et lieux indépendants arlésiens, Arles-Linux, L'Angerie, Tiers-Lieu de la Verrerie, l'Amap du Rouinet, Jardins de Cidamos, la Ressourcerie...

Elle a continué également d'**approfondir et enrichir** les relations particulières qu'elle entretient avec les structures du quartier de Griffeuille :

CIQ, café Marie-Louise, Semeurs du partage, maison de quartier, la Passerelle, Ehpad, écoles, foyer personnes âgées, Isba, Compagnie de l'Ambre, Petits passeurs, Dans la cuisine, Addap 13, Capacité, Et pourquoi pas...

et avec celles de Trinquetaille :

CIQ, collectifs de riverains, clubs boulistes, tiers-lieu de la Verrerie...

→ *participation aux instances citoyennes et aux réseaux :*

- Conseil de Développement PETR Pays d'Arles (nouvellement désigné)
- Conseil Citoyen d'Arles (nouvellement désigné)
- Collectif des Tiers-Lieux et lieux indépendants arlésiens
- Conseil d'orientation climat (CPIE)
- Maison de la Vie Associative
- Monnaie d'A (la Roue Arlésienne)
- Collectif de la Vaissellerie

7. Vie associative

→ *Structuration*

- L'**Assemblée Générale** annuelle est l'occasion d'échanges toujours riches et novateurs sur les orientations ses actions à venir.
- Le **Conseil d'Administration** de 7 membres qui se réunit une fois par mois.
- **6 commissions** par secteur assurent la préparation matérielle des différents événements.
- Le **groupe de réflexion et de pilotage** (structures partenaires) prépare le programme des conférences et des débats des diverses manifestations de l'association.
- plus de **80 bénévoles** participent chaque année à l'organisation des événements de l'association.

→ *Outils de communication*

- Des newsletters régulières envoyées auprès de quelques 2000 abonnés.
- Mise à jour de son site internet publications sur les réseaux sociaux

→ *Local associatif*

L'association est dotée par la Ville d'Arles d'un bureau partagé dans l'ancien collège Mistral, qu'elle a aménagé. Ce local dédié est un espace précieux de travail, de rencontres et de développement de nouveaux projets.