

espace
LEON BLUM
rue Métras

15
ans

la semaine

2016

Convivència

Art du partage, partage de l'art

ARLES du 11 au 16 juillet

le clin d'oeil mode
des accessoires d'audrey

entrée
libre

ATELIER
ÉCRITURE

scène
déc-OUVERTE

EXPOSITION

MONNAIE LOCALE

TABLES RONDES

GUINGUETTE
en circuit court



éco-responsable et solidaire

les concerts

BROUSSAÏ 11
reggae 19h

DELGRES 12
guadeloupe, blues créole 12h

WAED BOUHASSOUN 13
syrie, voix et oud 12h

FIERA 14
occitanie, musique de fête et à danser 12h

LOPEZ-SANDOVAL 15
duo flamenco chant et guitare 12h

OFFICINA ZOÉ 16
italie, la morsure de la tarentule 12h

café-tchat
15h30 rencontre avec l'artiste du jour

et à Griffeuille

WACH RAY KOUM 15
entre raï et chanson algérienne 19h



convivencia.over-blog.net
culture@passionnes.com
04.90.47.55.35 - 06.76.72.80.04



Cultur'Com



PassiOnnes.cOm
LES CENTRES CULTURELS
04 90 47 55 35



ARLES



Région PACA



SSSUPA
production
technique
06 26 98 88 26



L'objet de l'association Attention Culture est de promouvoir la création culturelle, musicale notamment par l'organisation de rendez-vous entre le public et les artistes.

Pour les membres de l'association, il n'y a pas plus de culture d'élite que de culture populaire !

Il s'agit pour nous de conjuguer les éléments propices à la **sublimation de la rencontre entre les créateurs et le public** ; outre l'espace et le temps, c'est dans notre manière de recevoir et d'offrir, dans notre façon de faire et de se soucier de chaque détail comme partie prenante d'un **tout harmonieux**, respectueux et cohérent, dans notre prise en compte des réalités sociales et économiques des uns et des autres, dans notre engagement citoyen et humaniste que nous façonnons année après année un projet artistique hautement **qualitatif, exigeant et accessible** à tous qui participe concrètement à la **constitution d'une société de solidarité et du vivre ensemble** (la Convivència) dont la connaissance, l'échange et le partage sont le ciment.

Depuis 14 ans, Convivència, en été et durant toute l'année, oeuvre activement, opiniâtrement et passionnément à la promotion de la **diversité** des expressions culturelles musicales sur le territoire, participe à la formation du public à la découverte et à des écoutes hors chemins balisés toujours à hauteur d'homme, ré-équilibre les inégalités sociales en permettant – par la gratuité ou des tarifs très bas – facilite l'accès à la culture aux publics précaires ou empêchés, s'intègre à la vie sociale des quartiers et de la cité.

Dans sa manière de faire, Convivència opère des choix éthiques, éco-responsables et solidaires cohérents, innovants et assumés qui invitent à réfléchir et expérimenter autrement notre relation aux autres et à l'environnement : circuits-courts, gestion raisonnée des ressources (choix des matériaux, recyclage, récupération, réparation, tri), monnaie locale, modes de déplacement, durabilité, ateliers, rencontres et débats...



En 2016, Convivència fêtera son **15ème anniversaire**. Un œil dans le rétro, certes, on mesurera le chemin parcouru au service de la diversité musicale et de la population. Mais, en ces temps où la culture, l'intelligence et la liberté sont attaquées, cette quinzième édition sera l'occasion de proposer une nouvelle semaine de découvertes rares artistiques autant qu'humaines, d'affirmer ces valeurs de partage, de curiosité et de respect envers l'autre, d'égalité et de solidarité qui nous animent.

De les affirmer et les faire vivre et palpiter ensemble, haut et fort !



DECOUVERTE et RENCONTRE

Aucune création musicale ne sort du néant : les expressions musicales d'aujourd'hui s'inscrivent dans une continuité historique, géographique et sociale. À la sagesse et la connaissance, s'ajoutent la fantaisie, le hasard et l'opportunité de la rencontre qui sont autant d'aiguillons pour se réinventer autrement. Résultante d'un parcours à la fois individuel et collectif, ce qui est proposé sur scène est un état à l'instant T d'une construction en mouvement, en recherche.

Pour Convivència, **chaque concert est un moment rare**, l'unique escale d'une rencontre provoquée quand des chemins des artistes et du public se croisent et se séparent, riches de l'autre.

Cheminement des musiciens dans leur quête et leur exigence artistique, dans leur recherche esthétique aux confins des univers musicaux connus d'hier et d'aujourd'hui et ceux de demain qui

restent à inventer. En équilibre entre émotion et raison, cheminement sensible et intellectuel du programmeur à la rencontre de ces artistes, de leurs oeuvres, de leurs chantiers, imaginant des liens, des oppositions, des convergences...

Cheminement du cœur qui crie l'impérieuse urgence du partage : celles de la mise en présence des artistes sur la scène et du public "convoqué" pour les écouter et les découvrir.

Cheminement collectif des membres de l'association qui s'approprient et façonnent le projet de Convivència chaque année plus mature.

Cheminement du temps qui passe laissant sa trace - certes modeste mais tangible - dans l'histoire culturelle et sociale de la cité faisant de Convivència une semaine de découverte et de curiosité appréciée, attendue... espérée par la population.

COUPS de COEUR ou l'URGENCE du PARTAGE

pour la force, pour la fragilité, pour la rareté, pour la révolte,
pour la beauté, pour l'humour, pour la simplicité...



la SEMAINE de CONVIVENCIA 2016

festival de musiques du monde, éco-responsable et solidaire
entrée libre

les concerts

à l'espace Léon Blum - ARLES

- | | |
|---------------------------|--|
| lundi 11 juillet - 19h | BROUSSAÏ
<i>reggae revendicatif et sensible</i> |
| mardi 12 juillet – 12h | DELGRES (Guadeloupe)
<i>à la confluence du blues du delta et du lamento des caraïbes.</i> |
| mercredi 13 juillet – 12h | WAED BOUHASSOUN (Syrie)
<i>d'une grâce infinie</i> |
| jeudi 14 juillet – 12h | FIERA (Provence-Occitanie)
<i>musiques de fête, à danser</i> |
| vendredi 15 juillet – 12h | BERNARDO SANDOVAL
et SERGE LOPEZ (Flamenco)
<i>guitares et voix, concert à 2</i> |
| samedi 16 juillet – 12h | OFFICINA ZOÈ (Italie)
<i>Italie-Pouilles, la morsure de la tarentule</i> |
| chaque jour - 15h30 | le CAFÉ-TCHATCHE
<i>rencontre entre le public et les artistes du jour</i> |

dans le quartier de Griffeuille - ARLES

- | | |
|---------------------------|---|
| vendredi 15 juillet - 19h | WACH RAY KOUM (Arles)
<i>de la chanson orientale traditionnelle au raï contemporain</i> |
|---------------------------|---|

LES ARTISTES



BROUSSAÏ

reggae revendicatif et sensible



Une des formations phares du reggae hexagonal, **Broussaï** a su séduire par la subtilité de ses textes et par la dynamique de ses instrumentaux.

La plume revendicative des deux chanteurs se veut aussi positive et sensible, accompagnée de mélodies qui suscite l'émotion. Chaque titre nous entraîne dans une ambiance particulière, une atmosphère singulière appuyée par l'ajout de sons électro ambiants à la manière hip-hop, avec l'incorporation de samples instrumentaux et de boucles jouées par le groupe lui-même.

discographie

In the street (2015) - *Kingston Town* (2012) - *Rêve d'évolution* (live 2011)
Perspectives (2009, élu meilleur album reggae français / public / professionnels)
Avec des mots (2007) - *Insurrection* (2004)

[Lien vers le site du groupe](#)

DELGRES (Guadeloupe)

à la confluence du blues du delta et du lamento des caraïbes.



De la Guadeloupe à la Louisiane, flotte encore le parfum d'un blues murmuré le soir à la veillée. Celui d'héros oubliés dont quelques cœurs se souviennent. Père, mère, sœur, oncle ou ami, personne ne parlera jamais dans les livres ces esclaves qui ont tout donné, en silence.

Delgres, c'est cette mémoire retrouvée de chants et de danses mélangées aux larmes des pauvres types perdus à la Nouvelle-Orléans. Du blues au rock !

Une musique des racines aussi intime qu'universelle, un son fait de poussière, de lutte et d'espoir.

[Page facebook du groupe](#)

WAED BOUHASSOUN (Syrie)

d'une grâce infinie



Seule, s'accompagnant de son oud, **Waed Bouhassoun** chante les grands poètes du monde arabe (Adonis, Mansur al-Hallaj, Ibn Zeydoun ou Qays Ibn al-Mulawwah) sur ses propres compositions musicales.

D'une voix bouleversante de pureté, elle incarne leurs mots avec intensité et pudeur, avec délicatesse, ferveur et profondeur. Avec la même douceur émouvante, elle chante l'amour qui consume mais aussi l'exil de sa Syrie natale et la séparation, un sanglot réprimé au bord des lèvres.

Une artiste rare, éblouissante de grâce et de sincérité...

en partenariat avec La Maison des Cultures du Monde.

discographie

l'âme du luth (2014, Coup de cœur Académie Charles Cros 2015)
Orient-Occident II Hommage à la Syrie (avec Jordi Savall, 2013)
La voix de l'amour (2010, coup de cœur Académie Charles Cros 2010)

[lien vers le site de l'artiste](#)

FIERA (Provence-Occitanie)

musiques de fête, à danser



Il y a dans **Fiera** [prononcer "Fièrè", foire en langue d'oc] des airs de guinguette ou de dimanche au cabanon : l'accordéon étire ses mélodies mélancoliques ou joyeuses et s'emballe quand la mandoline nous prend par la main et nous entraîne dans la danse. La voix mélodique, énergique nous emmène en compagnie de personnages hauts en couleurs au gré de créations originales ou de chansons d'amour et d'humour tirées du florilège du music-hall occitan du XIX^e siècle.

Réunissant des musiciens de Provence, du Languedoc, de Midi-Pyrénées, un concert de **Fiera** se partage gaiement comme un bon repas, en toute convivialité !

[Lien vers la page web du spectacle](#)

avant le concert :

l'instant défilé

un clin d'oeil mode proposé par les accessoires d'Audrey (La rose à Pois) qui habillera cinq ou six bénévoles de l'association Attention Culture de couleurs et de soleil pour rendre hommage à leur beauté intérieure, à leur engagement et à leur générosité.

BERNARDO SANDOVAL

SERGE LOPEZ

flamenco, guitares et voix, concert à 2



Si la ville rose a permis leur rencontre, depuis trente-cinq ans, au-delà de l'amitié qui les anime, c'est une certaine idée de la liberté qui unit foncièrement **Bernardo Sandoval** et **Serge Lopez**. Quand l'appel de leurs origines fut assouvi, que les codes formels devenaient enfermement, la quête de la racine des racines s'est faite impérieuse et vitale nécessité. Par l'Afrique ou l'Andalousie, par les Andes ou le Brésil, par le rythme et par le rêve, chacun à sa manière ils ont longtemps parcouru ce chemin intérieur qui s'éloigne du flamenco pour y revenir, pour le transcender de vie, d'énergie, de sensibilité.

... Et nous offrir à deux voix, à deux guitares, le cadeau de leur sincérité.

Dernières parutions discographiques

B.Sandoval : **Sandoval** en 2015, ce double CD salue trente ans de carrière avec une douzaine d'albums.

S.Lopez : **Danzas sinfonicas** (2015 sous la direction de Nathalie Marin)

[Le site de Bernardo Sandoval](#)

[le site de Serge Lopez](#)

OFFICINA ZOÈ (italie-pouilles)

Pizzica, la morsure de la tarentule



Cuite au soleil des Pouilles dans l'extrême sud-est de l'Italie, la musique d'**Officina Zoè** prend ses racines dans les champs. Tendue, électrique, farouchement optimiste, la *pizzica-pizzica* [pincement] était la soupape qui laissait exploser la pression d'une vie laborieuse dans un système social rigide, comme l'exorcisme contre cette diable de révolte aussi piquante que la morsure d'une tarentule. Porteur sain et inventif d'un style ancien, **Officina Zoè** perpétue sa tradition, la vivifie en cultivant son enracinement social d'aujourd'hui par ses créations originales.

Accordéon, tambourins, violons et les voix prenantes nous invitent à la danser cette tarentelle piquante, libératoire, hypnotique, fiévreuse, sanguine et joyeuse.

discographie

Mamma sirena (2015) - *Terra* () - *Maledetti guai* (2009) - *Live in Japan* (2007) - *Crita* (2004) - *Il miracolo* (2003) - *Sangue vivi* (2000)
[lien vers le site du groupe](#)

et dans le quartier de Griffeuille

*en partenariat avec Solid'Arles "de la terre à l'assiette" (épicerie solidaire)
et la maison publique de quartier de Griffeuille*

WACH RAY KOUM (arles)

de la chanson orientale au raï contemporain

La musique de **Wach Ray Koum** "À ton avis" est un trait d'union entre les générations, entre un raï contemporain aux sons électro et la chanson orientale folklorique alawi (Algérie) ou reggada (Maroc) aux arrangements traditionnels où souffle une belle énergie.

Kader : Chant clavier - *Abderazak* : Chant percussions - *Imad* : percussions



LE CAFÉ-TCHATCHE



chaque jour de 15h30 à 16h30

Rencontre entre les artistes du jour et le public.

Le principe est des plus simples : on boit le café et on se parle... du concert partagé, du ressenti des uns et des autres, du parcours musical, des styles, des formes, des recherches... de la place de la musique dans la vie de la cité...

Des instants d'échanges forts à vivre absolument.



SCÈNES déc-OUVERTES



des mini-concerts de [déc]ouverte de plein jour ! Et en version acoustique avec l'association "Sous les étoiles"

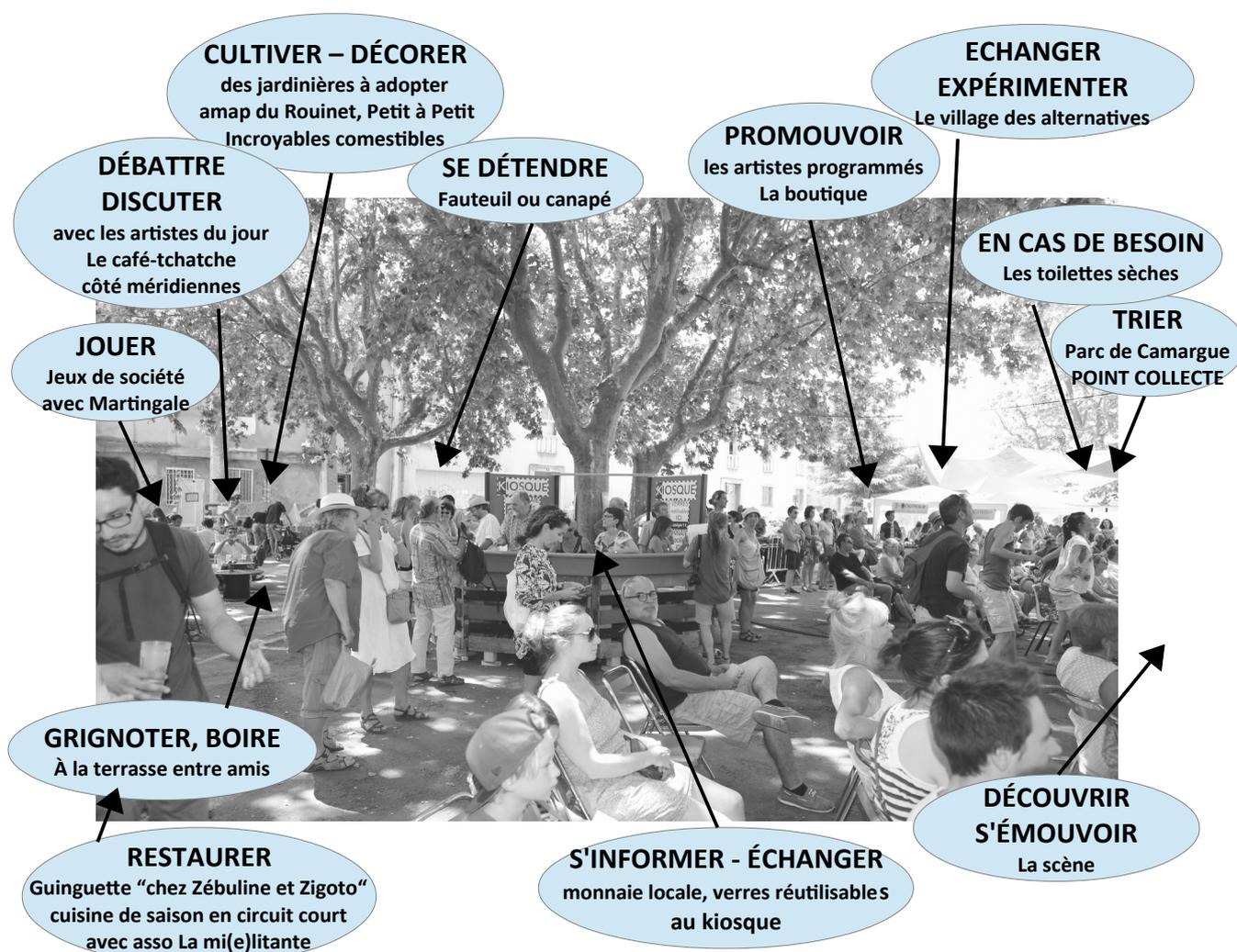
mardi 12 juillet à 13h30 : MEDICATION

jeudi 14 juillet à 13h30 :

L'ÉTAT d'ESPRIT



la convivència, c'est
l'esprit paisible d'une place de village au cœur de la cité
la culture, la musique, l'émotion, la découverte, la diversité
le partage, l'échange, le débat, la rencontre, le lien social
accessible à tous en toute convivialité



 **festival ouvert : gratuit, proche et accessible à tous**

ÉVÉNEMENT ÉCO-RESPONSABLE



Dans son architecture, l'aménagement du lieu est conçu dans un **souci d'exemplarité et de pédagogie** tant sur les contenus que sur la méthodologie adoptée : conception collective et citoyenne, rédaction d'un cahier des charges incluant des critères d'évaluation finale, mise en œuvre sous forme d'ateliers participatifs de réalisation,...

- réflexion sur l'impact écologique de la semaine en terme de filières, d'usages, de durabilité et de gestion appropriée et la plus économe possible des ressources : eau, matières premières et matériaux, énergie...
- actions pédagogiques auprès du public durant la semaine,
- un plan d'accès piétons, transports en communs et vélos.

Cette exigence a conduit à la rédaction d'une charte éco-citoyenne qui engage l'association et invite le public à s'engager avec elle.



CHARTRE ECO-CITOYENNE de l'association ATTENTION CULTURE

Organisatrice de la semaine de Convivencia, festival de découvertes musicales, de loisir et d'éducation populaire, l'association Attention Culture met en valeur la qualité et la diversité culturelles et contribue au rayonnement culturel et citoyen du pays d'Arles.

Consciente des enjeux écologiques et humains planétaires, elle choisit :

- ✓ de **limiter** au maximum les dégradations et l'**impact sur l'environnement** des événements qu'elle organise,
- ✓ de **promouvoir les valeurs** de respect, de bienveillance et de solidarité,
- ✓ d'utiliser ses manifestations pour **diffuser, encourager et promouvoir** auprès de ses membres et du public, auprès de ses partenaires et des institutions les choix et comportements qui participent à la préservation des ressources,
- ✓ de **cultiver le « bien vivre ensemble »** en associant chacun(e) dans la conception, la réalisation, l'évaluation et l'amélioration de ses activités.

Sur la base d'une réalité qu'elle a vérifiée, étayée par son expérience et ses connaissances régulièrement actualisées, l'association Attention Culture adhère à la charte éco-citoyenne de la Ville d'Arles. C'est pourquoi elle porte une attention particulière et s'engage à :

■ utiliser efficacement les ressources énergétiques et en eau

- réduction de sa consommation d'énergie
- utilisation rationnelle de la ressource en eau
- recours aux énergies renouvelables

■ traiter efficacement ses déchets

- réduction de sa production de déchets
- tri des déchets
- traitement des déchets dans une économie circulaire

■ favoriser une mobilité plus économique et respectueuse de l'environnement

- rationalisation des transport et des trajets
- utilisation des transports collectifs
- mode de déplacement doux
- préférence aux carburants propres

■ protéger la bio-diversité

- aménagements végétaux adaptés au climat
- suppression des produits phytosanitaires

■ être solidaire de son territoire

- valorisation les produits et les savoir-faire locaux
- implication pour l'emploi sur le territoire
- travail en partenariat et développe du faire ensemble
- mutualisation et partage des moyens
- respect des équipements publics et de ceux qui les entretiennent

■ être solidaire de ses concitoyens

- respect et solidarité entre individus
- bienveillance et sollicitude envers l'équipe des bénévoles
- réduction des nuisances occasionnés et prévention des risques

■ participer à la diffusion des idées de développement durable et d'implication citoyenne

- en interne : partage de l'analyse des pratiques et élaboration collective des solutions à adopter
- communication de cette charte et mise en débat

■ évaluer régulièrement son action et s'interroger sur ses conséquences dans une recherche perpétuelle de progrès

ÉCO-RESPONSABLE & CITOYEN



concrètement

préserver les ressources, les matières, l'énergie :

Convivència utilise majoritairement des matériaux de récupération, opte pour la réutilisation des équipements et la mutualisation.

C'est pourquoi elle a noué un partenariat étroit avec Emmaüs pour aménager et meubler l'espace Léon Blum depuis l'an dernier.



Une attention particulière est portée sur la **cohérence des achats** (produits frais de saison auprès de producteurs bio en **circuits-courts** ou issu d'une agriculture raisonnée, vaisselle au maximum compostable, verres réutilisables consignés, eau du robinet plutôt que des petits bouteilles qui ont fait des kilomètres) et sur la rationalisation des transports des denrées et des matériels.



Opérer un tri adapté :

Non seulement le festival s'attache à limiter les déchets produits durant la semaine, mais il organise ses bacs de tri en totale adéquation avec la nature de cette production par une signalétique claire, pratique à vocation pédagogique.

S'inscrire dans une économie circulaire de proximité :

Les déchets végétaux de la semaine de Convivència sont compostés et utilisés comme engrais aux jardins partagés du quartier de Griffeuille créés sous l'impulsion de l'association Petit à Petit : une dégustation des produits de ces jardins ponctuera le concert du vendredi dans ce quartier. Le partenariat avec Petit à Petit concerne également les déchets des toilettes sèches qui seront compostés et traités en partenariat avec l'Amap du Rouinet (Fourques) d'où proviennent les produits frais proposés par la guinguette de Convivència.



et aussi, apprendre à...

... réparer son vélo

Atelier d'auto-réparation avec l'association Convibicy qui mettra à disposition son camion atelier le jeudi 14 juillet à partir de 10h



... jardiner en milieu urbain

avec l'association Incroyables Comestibles qui propose de cultiver, arroser et décorer des jardinières de légumes et de plantes aromatiques, jardinières que les participants peuvent adopter à la maison à l'issue de la semaine.

SE DÉSALTÉRER, SE RÉGALER



à la guinguette la cuisine de Zébuline et Zigoto

synergie des sens:

L'association L'art des Campes créée en 2015 a structuré son activité sur les arts de la rue, le spectacle vivant assortis d'un "bar-restaurant itinérant". Elle propose notamment une cuisine élaborée avec des produits bio et du terroir et a vocation d'animer et gérer des espaces éphémères et conviviaux.

C'est la rencontre entre ce projet associatif gourmand et nomade et le nouveau souffle que connaît le festival Convivència dans son engagement citoyen partagé qui donne l'idée aux parties prenantes de s'associer pour proposer ce projet de "guinguette éphémère" durant la semaine de Convivència 2016.



La cuisine de Zébuline, Zigoto et maître DouZe vient donc semer la zizanie avec une farandole de mets goûteux et de saison concoctés joyeuZement avec les productions bio d'ici et d'à côté en circuit très très court.

De Dame Tomate à notre bière artisanale, ces Zébulons animeront le comptoir qu'avec notre terroir épicé aux rythmes et aux couleurs de la musique programmée !

LECTURE-DÉTENTE



Faire banquette

Oui, mais au sens propre ! Dans un espace conçu comme un havre de paix et de verdure, canapés, fauteuils, chaises longues vous tendent les bras pour se retrouver, se poser ou rêvasser à l'heure de la sieste.

Jouer



L'association Martingale propose des tables de jeux de société en bois pour petits et grands.

Troquer

Construction maison faite de palettes de récupération, le coin troc-livre permet de renouveler ses lectures sur le principe d'un livre posé pour un livre pris.

ÉCHANGER, DÉBATTRE



MONNAIE LOCALE ÉPHÉMÈRE



En 2015, Convivència mettait en place une monnaie complémentaire “la miette” sur l'ensemble de la semaine et sur le site Léon Blum. Au cours de 2 miettes pour 1 euro, cette monnaie permet d'acheter de quoi boire ou grignoter, un livre, un CD, d'adhérer à l'association Attention Culture, de faire ses emplettes au mini-marché des circuits courts... C'est l'occasion de réfléchir au rôle de la monnaie dans les échanges et pour l'économie d'une société.

TABLES RONDES

LES CIRCUITS COURTS EN QUESTIONS

Suppression des intermédiaires ou vente directe, équité des échanges, approche participative, sincère besoin de sens, effet de mode ou affichage publicitaire... Un circuit court, c'est quoi ? Ça s'adresse à qui ? Quels secteurs sont concernés ? Quelle force économique ? Quels en sont les enjeux et les limites ? Quelle transformation des modes de production, de consommation et des relations sociales ?

Autour des choix concrets réalisés par Convivència, on tentera de donner une définition des circuits courts dans leur dynamique à la fois économique, éthique, écologique et sociale.

animation : Clément Chassot (journal le Ravi)

mercredi 13 juillet 2016, 14h, espace Léon Blum, Arles

déroulé :

Convivència explique ses choix

Retour d'expériences et témoignages d'acteurs du territoire

Contours et limites des circuits courts : tentative de définition

MINI-MARCHÉ

toute la journée du 13 juillet, se tiendra un **mini-marché, une vitrine des circuits-courts** (alimentaires et services) notamment ouvert aux fournisseurs et partenaires de la semaine de Convivència.

avec : Attention Culture, les membres du Resspa, Amap du Rouinet, Arles en Transition, jardins de Cidamos, Mise-à-jour, Apres, Regards, Solid'Arles, BAA bière artisanale arlésienne, brasserie de Sulauze, Petit-àPetit, Mas Daussant, Domaine de Baujeu,

À VOTRE MONNAIE, CITOYENS !

Locale, éphémère, complémentaire, parfois dite alternative... s'interroger sur la question de la monnaie - et surtout de son rôle - est pour chaque citoyen, l'occasion de s'appropriier (se réapproprier) individuellement et collectivement un outil essentiel jusqu'ici confisqué par les banques.

À partir de l'exemple de la “miette” en usage durant Convivència, le débat ouvrira sur le rôle, l'utilité, la viabilité d'une monnaie complémentaire, sur ce qu'elle favorise et implique en termes d'économie locale, de solidarité, de développement durable, de démocratie, etc...

avec : Attention Culture, Arles en Transition

vendredi 15 juillet 2016, 14h, espace Léon Blum, Arles

déroulé :

pourquoi et comment les miettes à Convivència ?

Échange avec les participants

le projet et les interrogations d'Arles en Transition

ÉCRITURES



Liberté(s) : mes états d'urgence



Illustrées par 6 artistes arlésiens, des cartes postales invitent la population à s'exprimer sur le thème par le texte et/ou le dessin, **avant et pendant** la semaine.

Les cartes vierges sont disponibles dès le mois de juin dans **plusieurs lieux** à Arles et sur le site de Convivència où elles peuvent être aussitôt remplies et déposées dans les boîtes de collectes.

Durant Convivència, un **atelier avec des jeux d'écriture** "M'écrivez-vous ?" animé par Aurélie et Estelle, se déroulera chaque jour de 13h30 à 15h30 pour faciliter et encourager les expressions.

Les cartes seront **exposées**, accrochées, épinglées à l'espace Léon Blum pendant tout le festival. Certains **textes seront lus** en ouverture des concerts du vendredi 15 juillet à Griffeuille et du samedi 16 juillet à Léon Blum.

Les artistes illustrateurs :

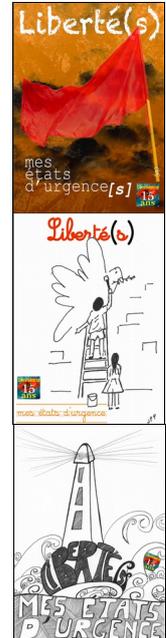
Dipo, Anne Romao, Jean-Pierre Prophète,
Nicole M, Violène Riéfolo, Cleg

les lieux relais :

Maison de la Vie Associative, chez PassiOnnés.cOm, au marché sur l'étal de Zébuline et Zigoto, Médiathèque, pour un Musée de la Résistance, à Griffeuille (Solid'Arles et Maison publique de quartier),

avec la collaboration de :

la LDH, Amnesty International, Môm'Arles, les Passeurs de rêves,...



PHOTOS



Exposition

On ne pouvait laisser passer un anniversaire comme les 15 ans sans jeter un coup d'oeil dans le rétro et ouvrir les archives. Noir et blanc ou couleur, les clichés sélectionnés retracent une part l'histoire de Convivència : artistes sur scène, mais aussi portraits de bénévoles, instants de vie chaleureux où l'on voit le projet du festival s'écrire et se construire au fil du temps... et des espaces.

(photos de Josiane Goulet, Evelyne Mérique, Viviane Roux, Thierry Gautier...)



INFORMATIONS



association ATTENTION CULTURE !

Maison de la vie associative

boulevard des Lices

13200 ARLES

04 90 47 55 35 – 06 76 72 80 04

culture@passionnes.com

<http://convivencia.over-blog.net>

<https://www.facebook.com/convivencia13200>

PARTENARIATS



La semaine de Convivència reçoit le soutien de :

La Ville d'Arles et ses services

Le Conseil des Sages de la ville d'Arles

La Ville de Saint-Martin de Crau

le Conseil Départemental des Bouches du Rhône

le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

la MSA - Mutuelle de France Rhône-Alpilles

de la caisse Crédit Mutuel d'Arles

avec le concours :

de PassiOnnés.cOm,

du Parc Naturel Régional de Camargue, Arles en Transition

du Réseau de l'Économie Sociale et Solidaire du Pays d'Arles,

des associations :

la Maison de la vie associative, Solid'Arles et la maison publique de quartier de Griffeuille,

L'art des Campes, Sous les Étoiles, Sssupa prod,

Petit-à-Petit, Martingale, Incroyables comestibles, Môm'Arles, Convibicy,

les Passeurs de rêves, matières@, Emmaüs, la caverne d'Ali Baba,

la régie de quartiers Regards, Apres, Mise à jour, Culture du cœur,

la Ligue des Droits de l'Homme, Amnesty International, Pays d'Arles en Transition

pour un Musée de la Résistance, l'atelier Saugrenu

l'Amap du Rouinet, les jardins de Cidamos, Domaine de Baujeu, l'Isle St Pierre,

la brasserie de Sulauze, la brasserie artisanale arlésienne, le Mas Daussant,

le Château des Arts, La Rose à Pois, les accessoires d'Audrey

les associations de commerçants et les commerces :

Bien vivre rue du 4 septembre, place Voltaire, un quartier dans la ville,

des médias :

la Provence, la Marseillaise, Cultur'com, Trad-Mag, L'art-vues, Le Ravi, Silence, Zibeline,

l'Âge de Faire, Soleil fm, radio Lengua d'Oc, l'Eko des Garrigues.

🎵 **Mariane AYA OMAC** (latino 2009) 🎵 **Delphine AGUILERA** (Occitanie 2001, 2007) 🎵 **Zorha AIT-ABBAS** (Algérie 2010) 🎵 **L'ALBA** (Corse 2012) 🎵 **L'ANIMA LOTTA** (Sicile 2013) 🎵 **ARDOINA** (contes 2006) 🎵 **BALVAL** (tzigane 2011) 🎵 **BOÏ & ENNA** (conte musical gitan 2015) 🎵 **Gianfranco BUFFA** (Italie 2010) 🎵 **BARRUL** (Provence, hommage à Roland Pécoud 2006) 🎵 **LES BEAUX DIMANCHES** (fanfare arles 2013) 🎵 **Jan-Maria CARLOTTI** (Provence 2002, hommage à Roland Pécoud 2006) 🎵 **Laurent CAVALIÉ** (Occitanie hommage à Serge Bec 2011) 🎵 **Nourredine CHENOUD** (Algérie 2004) 🎵 **CHOEUR DE LA ROQUETTE** (Occitanie hommage à Serge Bec 2011) 🎵 **LE CINQUIÈME CLIMAT** (Occitanie 2008) 🎵 **LO COCUT** (Provence 2005) 🎵 **LE COMITE** (Auvergne/Occitanie 2009) 🎵 **LE CONDOR** (Provence 2001, 2004, 2005) 🎵 **LA CONTRACLAU** (Italie/occitanie 2013) 🎵 **DANY ROLL** (bal 2008) 🎵 **D'AQUI DUB** (Provence, hommage à Roland Pécoud 2006) 🎵 **DBT** (blues 2001) 🎵 **DELINQUANTE** (chanson accordéon 2009) 🎵 **DELIZIOSO** (Italie 2005) 🎵 **DIDGELITO** (didgeridoo 2002) 🎵 **DIOGAL** (Sénégal 2008) 🎵 **DÛNYA** (Inde-Espagne 2008) 🎵 **EL PACO EL LOBO** (flamenco 2008) 🎵 **HADJ N'DIAYE** (Sénégal 2013) 🎵 **ESTA** (Béarn 1012) 🎵 **EVASION** (chants du monde 2006, 2011) 🎵 **FLAMEN'OC** (fusion flamenco/ occitanie 2005) 🎵 **Kareyce FOTSO** (Cameroun 2015) 🎵 **Guillaume FRANCHESCHI** (flamenco 2001) 🎵 **LI GALAPIAN DÒU MISTRAU** (Provence 2004) 🎵 **GITANOSoy** (gitan 2005) 🎵 **GON PERCUSSION** (2004) 🎵 **Lise GROS** (contes 2005) 🎵 **GON Goulamas'K** (Languedoc 2015) 🎵 **Gaël HEMERY** (Provence, hommage à Roland Pécoud 2006, création sur le sel 2007, hommage à Serge Bec 2011) 🎵 **L'HERBE FOLLE** (chansons métisses 2007) 🎵 **LAS HERMANAS CARONNI** (argentine 2014) 🎵 **HK et les SALTIMBANKS** (engagée 2011, 2015) 🎵 **L'HOMME PARLE** (chanson citoyenne 2014) 🎵 **HUM TRIO** (Alpes méditerranée 2010) 🎵 **IALOMITSA** (Carpates 2007) 🎵 **ISHRAN** (Berbère 2008) 🎵 **Yves JOURDANET** (chanson 2002) 🎵 **JUR** (Catalogne 2013) 🎵 **Mor KARBASI** (judéo-andalou 2009, 2014) 🎵 **Meryem KOUFI** (flamenco 2013) 🎵 **René LACAILLE** (Réunion 2010) 🎵 **LASSITA** (latino 2014) 🎵 **Marie-Josée LHUBAC & Josiane UBAUD** (Languedoc 2002) 🎵 **Jan-Nouve MABELLY** (Occitanie 2004) 🎵 **MARCO et la ROSE à POIS** (Italie, performance 2006) 🎵 **Henri MAQUET** (Occitanie hommage à Serge Bec 2011) 🎵 **MEMOIRES D'ITALIENS EN PROVENCE** (2006) 🎵 **Jean-Pierre MEYRAN** (latino 2002) 🎵 **Claude MARTI** (Occitanie 2005) 🎵 **MI CALLE DEL MUNDO** (chants du monde 2006) 🎵 **André MINVIELLE & Lionel SUAREZ** (chanson 2011) 🎵 **MISERE & CORDES** (chanson 2004) 🎵 **MITHICS WARRIORS** (Amérindien 2004) 🎵 **Miqueu MONTANARO** (Provence 2004) 🎵 **MORAITO & ANITA** (flamenco 2002) 🎵 **NAIAS** (chanson métissée 2012) 🎵 **NAMOGODINE** (Afrique 2010) 🎵 **Antonio NEGRO** (flamenco 2006) 🎵 **NEVCHEHIRLIAN** (spectacle Prévert 2012) 🎵 **OCCHI TURCHINI** (Italie 2007, 2011) 🎵 **OLLI & MOOD** (Inde 2010) 🎵 **ORCHESTRA COCO** (Italie 2014) 🎵 **ORCSTA BALAMUC** (tzigane 2012) 🎵 **PADAM & WILLIAM** (tzigane 2004) 🎵 **PÊCHEURS DE PERLES** (Irak 2006) 🎵 **Lula PENA** (Portugal 2015) 🎵 **PHOÇAIR** (fusion 2004) 🎵 **QUARTIER NORD** (chanson marseillaise 2002) 🎵 **RADIO BABEL MARSEILLE** (beat-box a capella 2015) 🎵 **Guylaine RENAUD** (création sur le sel 2007, 2016) 🎵 **Carina SALVADO** (Portugal 2014) 🎵 **Bernardo SANDOVAL** (flamenco 2007, 2016) 🎵 **Veronica SBERGIA** (Italie 2010) 🎵 **René SETTE** (Occitanie hommage à Serge Bec 2011) 🎵 **Pedro SOLER & Gaspar CLAUS** (flamenco 2012) 🎵 **Jodi STAELLEN, Gerald SEGUIN** (chanson 2009) 🎵 **TA LIMANIA XENA** (Grèce 2013) 🎵 **TALABAST** (Occitanie 2014) 🎵 **TCHANELAS** (gitan 2004) 🎵 **Hervé THOMAS** (chanson 2005) 🎵 **TRIO ALEV** (Turquie 2012) 🎵 **Trio TZANE** (Balkans 2009) 🎵 **Claire ZALAMANSKY** (chant séfaraïte 2005) 🎵 **ZARAGRAF** (tzigane 2009) 🎵 **ZE QUINTET** (jazz 2011) 🎵 **ZSUZSANNA** (Hongrie 2015) 🎵

